

<b>VALUTAZIONE COMPORAMENTO</b>	
<b>Comportamento molto corretto</b>  <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comportamento maturo e responsabile</li><li>▪ scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico</li><li>▪ frequenza assidua</li><li>▪ vivo interesse e partecipazione costruttiva a tutte le attività scolastiche</li><li>▪ ruolo propositivo all'interno del gruppo e ottima collaborazione con i compagni, con particolare attenzione a quelli in difficoltà</li></ul>
<b>Comportamento corretto</b>  <b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comportamento serio e responsabile</li><li>▪ scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico</li><li>▪ frequenza regolare</li><li>▪ interesse e partecipazione attiva alle attività scolastiche</li><li>▪ ottime capacità di interagire con docenti e compagni</li><li>▪ esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa</li></ul>
<b>Comportamento sostanzialmente corretto</b>  <b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comportamento responsabile</li><li>▪ rispetto delle regole convenute</li><li>▪ frequenza regolare</li><li>▪ capacità di cooperare nel gruppo</li><li>▪ partecipazione attiva alle attività</li><li>▪ esecuzione regolare di compiti a casa</li></ul>
<b>Comportamento non sempre corretto</b>  <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comportamento vivace, non sempre corretto</li><li>▪ sostanziale rispetto del Regolamento d'Istituto</li><li>▪ frequenza poco regolare</li><li>▪ rapporto poco collaborativo all'interno del gruppo</li><li>▪ partecipazione superficiale ed incostante alle attività</li><li>▪ esecuzione sommaria dei compiti assegnati</li></ul>

<p><b>Comportamento scorretto</b></p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ incostanza nel rispetto delle regole con episodi di mancata applicazione del Regolamento d'Istituto</li> <li>▪ frequenza irregolare, ricorrenti ritardi o uscite anticipate</li> <li>▪ partecipazione passiva/discontinua/saltuaria alle attività</li> <li>▪ frequente attività di disturbo delle lezioni</li> <li>▪ rapporti talvolta conflittuali con gli altri</li> <li>▪ incostanza nel portare a termine i propri impegni</li> </ul>
<p><b>Comportamento molto scorretto</b></p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reiterato comportamento scorretto ed irrispettoso nei confronti del dirigente scolastico, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola</li> <li>▪ frequenza irregolare e disinteresse per le attività didattiche</li> <li>▪ assiduo disturbo delle lezioni</li> <li>▪ mancata osservanza delle disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'Istituto</li> <li>▪ danni al patrimonio della scuola</li> </ul> <p>N.B. Per prendere un'insufficienza in condotta, si deve aver già preso almeno una sanzione disciplinare</p>

<b>VALUTAZIONE DISCIPLINE: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, RELIGIONE</b>	
<p><b>OTTIMO</b></p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ottima capacità di comprensione e di analisi</li> <li>▪ Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta, varia e linguaggio specifico appropriato</li> <li>▪ Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>▪ Sicura padronanza nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti</li> <li>▪ Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite</li> <li>▪ Livello competenze: <i>esperto</i></li> </ul>

<p><b>DISTINTO</b></p> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Precisa e puntuale capacità di comprensione ed analisi</li><li>▪ Esposizione ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta, varia e linguaggio specifico appropriato</li><li>▪ Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema</li><li>▪ Sicura applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove</li><li>▪ Padronanza di conoscenze talvolta anche spontaneamente approfondite</li><li>▪ Apprendimento per scoperta</li><li>▪ Livello competenze: <i>esperto</i></li></ul>
<p><b>BUONO</b></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Buone capacità di comprensione e di analisi</li><li>▪ Esposizione chiara con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato</li><li>▪ Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema</li><li>▪ Idonea applicazione di concetti, regole e procedure</li><li>▪ Conoscenze complete</li><li>▪ Livello competenze: <i>maturo</i></li></ul>
<p><b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b></p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adeguata capacità di comprensione e di analisi</li><li>▪ Esposizione chiara e sostanzialmente corretta, con uso di terminologia specifica</li><li>▪ Capacità di analisi e soluzione autonoma di situazioni problematiche</li><li>▪ Discreta applicazione di regole e procedure</li><li>▪ Buon livello di conoscenze</li><li>▪ Livello competenze: <i>discreto</i></li></ul>

<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficiente capacità di comprensione e di analisi</li> <li>▪ Esposizione sostanzialmente corretta</li> <li>▪ Soluzioni di semplici situazioni problematiche</li> <li>▪ Sufficiente applicazione di regole e procedure con la guida del docente</li> <li>▪ Conoscenza essenziale dei contenuti</li> <li>▪ Progressi rispetto alla situazione di partenza</li> <li>▪ Livello competenze: <i>elementare</i></li> </ul>
<p><b>QUASI SUFFICIENTE</b></p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difficoltà nella comprensione dei testi</li> <li>▪ Esposizione ripetitiva ed approssimativa</li> <li>▪ Difficoltà nell'applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>▪ Conoscenze minime dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Lievi progressi rispetto alle situazioni di partenza</li> </ul>
<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impegno e partecipazione nulli</li> <li>▪ Assenza di studio domestico</li> <li>▪ Esposizione confusa ed imprecisa</li> <li>▪ Scarsa conoscenza dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Scarso uso del linguaggio specifico</li> <li>▪ Nessun progresso rispetto alla situazione di partenza</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE LINGUA INGLESE</b>	
<p><b>OTTIMO</b></p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ottima capacità di comprensione di un messaggio orale e/o scritto.</li> <li>▪ Esposizione orale fluida, ricca e ben articolata.</li> <li>▪ Produzione scritta chiara, corretta, appropriata e organica</li> <li>▪ Conoscenze corrette, complete, appropriate ed organiche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Precisa e puntuale capacità di comprensione di un messaggio</li> </ul>

<p><b>DISTINTO</b></p> <p>9</p>	<p>orale e/o scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione orale ricca e ben articolata.</li> <li>▪ Produzione scritta chiara, corretta e appropriata</li> <li>▪ Conoscenze corrette, complete e appropriate</li> </ul>
<p><b>BUONO</b></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona comprensione di un messaggio orale e/o scritto.</li> <li>▪ Esposizione orale chiara e corretta.</li> <li>▪ Produzione scritta chiara e corretta</li> <li>▪ Conoscenze corrette e complete</li> </ul>
<p><b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b></p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione di alcune informazioni dettagliate di un messaggio orale e/o scritto.</li> <li>▪ Esposizione orale generalmente corretta.</li> <li>▪ Produzione scritta piuttosto chiara.</li> <li>▪ Conoscenza adeguata degli elementi di civiltà</li> </ul>
<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione degli elementi essenziali di un messaggio orale e/o scritto.</li> <li>▪ Esposizione orale sostanzialmente corretta ed essenziale.</li> <li>▪ Produzione scritta semplice ed essenziale.</li> <li>▪ Conoscenza essenziale degli elementi di civiltà</li> </ul>
<p><b>QUASI SUFFICIENTE</b></p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione parziale di un messaggio orale e/o scritto.</li> <li>▪ Esposizione orale stentata con errori lessicali e strutturali.</li> <li>▪ Produzione scritta con numerosi errori strutturali, lessicali e ortografici.</li> <li>▪ Conoscenza frammentaria degli elementi di civiltà</li> </ul>
<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impegno e partecipazione nulli</li> <li>▪ Assenza di studio domestico</li> <li>▪ Comprensione nulla e/o scarsa di un messaggio orale e/o scritto</li> <li>▪ Esposizione orale errata e disorganica</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione scritta errata e disorganica</li> <li>▪ Conoscenza nulla e/o scarsa degli elementi di civiltà</li> </ul>
----------	--

<b>VALUTAZIONE TECNOLOGIA</b>	
<b>OTTIMO</b>  <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ottima capacità di comprensione e di analisi</li> <li>▪ Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia; linguaggio specifico appropriato</li> <li>▪ Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità</li> <li>▪ Eccellenti capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione con approfondimenti personali</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>  <b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Precisa e puntuale capacità di comprensione ed analisi</li> <li>▪ Piena assimilazione dei contenuti</li> <li>▪ Esposizione ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato</li> <li>▪ Ottima capacità di organizzazione, rielaborazione, applicazione ed approfondimento</li> </ul>
<b>BUONO</b>  <b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buone capacità di comprensione e di analisi</li> <li>▪ Conoscenza degli argomenti in modo abbastanza approfondito</li> <li>▪ Esposizione chiara con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico ed appropriato</li> <li>▪ Buona capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione</li> </ul>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>  <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli argomenti fondamentali.</li> <li>▪ Discreta organizzazione e comprensione dei contenuti</li> <li>▪ Discreta capacità di applicare e organizzare in modo coerente i contenuti</li> <li>▪ Organizzazione ed esecuzione di compiti semplici</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione sostanzialmente corretta</li> </ul>

<b>SUFFICIENTE</b>  <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza essenziale dei contenuti</li> <li>▪ Sufficienti procedure d'applicazione anche se permangono alcune carenze</li> <li>▪ Sufficiente applicazione di regole e procedure con la guida del docente</li> </ul>
<b>QUASI SUFFICIENTE</b>  <b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza frammentaria.</li> <li>▪ Errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>▪ Assimilazione parziale, superficiale e non significativa dei contenuti.</li> <li>▪ Parziale applicazione di procedure ed uso di metodologia non adeguata</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>  <b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impegno e partecipazione nulli</li> <li>▪ Assenza di studio domestico</li> <li>▪ Conoscenza lacunosa</li> <li>▪ Gravi errori di interpretazione e/o esecuzione</li> <li>▪ Gravi carenze conoscitive e metodologiche.</li> <li>▪ Capacità di applicazione frammentarie e mal organizzate</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OTTIMO</b>  <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende e sa leggere un' immagine, un' illustrazione, un'opera d'arte analizzando le tecniche, il linguaggio in modo soggettivo</li> <li>▪ L'alunno espone in maniera soddisfacente quanto appreso, utilizzando la terminologia appropriata.</li> <li>▪ L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>  <b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende e sa leggere un'immagine, un'illustrazione, un'opera rilevando le tecniche utilizzate</li> <li>▪ L'alunno nell'esposizione orale utilizza una terminologia appropriata</li> <li>▪ L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale.</li> </ul>
<b>BUONO</b>  <b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende e sa leggere un'immagine, un'illustrazione, un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti</li> <li>▪ L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata</li> <li>▪ L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato</li> <li>▪ L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette</li> </ul>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>  <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce e sa leggere un'immagine, un'illustrazione, un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti.</li> <li>▪ L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente</li> <li>▪ L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato</li> <li>▪ L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>  <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno, solo seguendo una traccia data, comprende gli elementi costitutivi di un'immagine, un'illustrazione, un'opera d'arte e ne decodifica i contenuti.</li> <li>▪ L'alunno memorizza i principali elementi visuali in modo piuttosto mnemonico.</li> <li>▪ L'alunno riconosce nuovi strumenti, tecniche e materiali e li utilizza correttamente</li> <li>▪ L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive</li> </ul>
<b>QUASI SUFFICIENTE</b>  <b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno, se guidato, comprende e riconosce alcuni elementi significativi di un'immagine, un'illustrazione, un'opera d'arte .</li> <li>▪ L'alunno ha difficoltà a ricordare ed esporre gli argomenti trattati.</li> <li>▪ L'alunno fatica a riconoscere strumenti, tecniche e materiali e li utilizza con difficoltà</li> <li>▪ L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive.</li> </ul>

<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno, neppure guidato, sa comprendere e riconoscere alcuni elementi significativi.</li> <li>▪ L'alunno non ricorda gli argomenti trattati ed è confuso nell'esposizione.</li> <li>▪ L'alunno non sa riconoscere strumenti, tecniche e materiali e non è in grado di utilizzarli</li> <li>▪ L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette.</li> </ul>
---	--

<b>VALUTAZIONE MUSICA</b>	
<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio.</li> <li>▪ L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio.</li> <li>▪ L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori con padronanza ed in maniera creativa</li> </ul>
<p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo.</li> <li>▪ L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo e approfondito impegnandosi a fondo nelle attività</li> <li>▪ L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti</li> </ul>
<p><b>BUONO</b></p> <p><b>8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso.</li> <li>▪ L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività</li> <li>▪ L'alunno possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali,</li> </ul>

	<p>esprimendosi in modo pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori consapevolmente ed autonomamente</li> </ul>
<p><b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b></p> <p><b>7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.</li> <li>▪ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.</li> <li>▪ L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori in modo corretto ed autonomo</li> </ul>
<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti.</li> <li>▪ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.</li> <li>▪ L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori in modo abbastanza corretto e, talvolta, con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>QUASI SUFFICIENTE</b></p> <p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato.</li> <li>▪ L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato.</li> <li>▪ L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori con una certa difficoltà</li> </ul>
<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali.</li> <li>▪ L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive.</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.</li> <li>▪ L'alunno rielabora e produce semplici materiali sonori con molte difficoltà</li> </ul>
----------	--

<b>VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>OTTIMO</b>  <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> <li>▪ Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni.</li> <li>▪ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto.</li> <li>▪ Ha acquisito con piena padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>  <b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> <li>▪ Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni.</li> <li>▪ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato.</li> <li>▪ Ha acquisito con padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori.</li> </ul>
<b>BUONO</b>  <b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti</li> <li>▪ Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni.</li> <li>▪ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato.</li> <li>▪ Ha pienamente acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti.</li> </ul>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>  <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo.</li> <li>▪ Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto.</li> <li>▪ Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo.</li> <li>▪ Ha acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente.</li> </ul>

<b>SUFFICIENTE</b>  6	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico.</li><li>▪ Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto.</li><li>▪ Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo.</li><li>▪ Ha acquisito le capacità condizionali e coordinative affrontate.</li></ul>
<b>QUASI SUFFICIENTE</b>  5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto.</li><li>▪ Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo.</li><li>▪ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto.</li><li>▪ Ha acquisito solo parzialmente le capacità condizionali e coordinative affrontate.</li></ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>  4	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati</li><li>▪ Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente.</li><li>▪ Non ha acquisito il linguaggio del corpo.</li><li>▪ Non ha acquisito nessuna delle capacità condizionali e coordinative affrontate</li></ul>